

seniOrient

Saison 2013/2014



Sunset Boulevard

SeniOrient – jeden zweiten Donnerstag im Monat jeweils um 15.00 Uhr

Filme, die Erinnerungen wecken, Evergreens und Filmperlen, speziell ausgesucht vom Seniorenrat Baden und dem Filmtreff Orient in Baden-Wettingen. Zum gemeinsamen (Wieder)-Sehen und Schwelgen.

2013

15. August	The Sting von George Roy Hill, USA 1973 (digital) mit Robert Redford, Paul Newman; Musik: Scott Joplin
12. September	Tod in Venedig von Luchino Visconti, Italien 1971 mit Dirk Bogarde, Silvana Magnano; Musik: Gustav Mahler
10. Oktober	African Queen von John Huston, Grossbritannien 1951 mit Humphrey Bogart und Katherine Hepburn
14. November	Das verlorene Halsband der Taube von Nacer Khemir, Tunesien 1991 – Geschichten aus 1001 Nacht
12. Dezember	The Searchers von John Ford, USA 1955 mit John Wayne, Vera Miles, Natalie Wood

2014

9. Januar	Sunset Boulevard von Billy Wilder, USA 1950 (digital) mit Gloria Swanson, William Holden, Erich von Stroheim
13. Februar	Anna Karenina von Clarence Brown, USA 1935 (digital) mit Greta Garbo, Frederic March, Maureen O'Sullivan
13. März	Victor Victoria von Blake Edwards, USA 1981 mit Julie Andrews, James Garner, Robert Preston
10. April	Wir Wunderkinder von Kurt Hoffmann, Deutschland 1958 mit Johanna von Koczian, Hansjörg Felmy, Robert Graf
8. Mai	Ueli der Knecht von Franz Schnyder, Schweiz 1954 mit Schmidhauser, Pulver, Gretler, Hegetschweiler, Rasser
12. Juni	Billy Elliot von Stephen Daldry, Grossbritannien 2000 mit Jamie Bell, Julie Walters, Gary Lewis, Jamie Draven

Eintritt SeniorInnen 13.– Fr.
Proud Members 12.– Fr.



RAIFFEISEN

KINOORIENT



The Sting

George Roy Hill – Englisch mit UTd – 129 Min.

Zwei Ganoven führen einen Hochstapler vor. Die beiden Schönlinge Robert Redford und Paul Newman tauchen mit spürbarem Genuss in den 1920-er Jahren herum.



Tod in Venedig

Luchino Visconti – Englisch mit UT d/f – 130 Min.

Thomas Manns Roman über den Künstler und die Schönheit im unsterblich morbiden Venedig, adaptiert von einem der grössten Künstler der Filmgeschichte.



African Queen

John Huston – Englisch mit UT d – 105 Min.

Deutsch-Ostafrika im frühen 20. Jht. Das Schicksal will, dass die altjüngferliche Missionarin Rose Sayer und der verwahrloste Kapitän Charlie zusammen Boot fahren.



Das verlorene Halsband der Taube

Nacer Khemir – Arabe mit UT d/f – 88 Minuten

Mit traumhaft schönen Bildern und im Erzählstil von 1001 Nacht beschwört der orientalische Märchenerzähler die Blütezeit der andalusisch-arabischen Hochkultur.



The Searchers

John Ford – Englisch mit UT d/f – 119 Minuten

Ethan Fox, ein etwas schroffer Cowboy, begibt sich auf die Suche nach seinen Nichten – ein Parade-Western, gedreht in der einzigartigen Ford-Landschaft.



Victor Victoria

Blake Edwards – Englisch mit UT d – 132 Min.

Eine elegante und charmante romantische Farce aus dem Paris der 1930er Jahre, mit Slapstick-Einlagen, sinnigen Dialogen und hervorragenden SchauspielerInnen.



Wir Wunderkinder

Karl Hoffmann – Deutsch – 94 Minuten

Der Lebensweg des jungen Hans Boeckel über 40 Jahre (1913 bis 1957) hinweg ist sehr vergnüglich und auch eine Parade der Stars des deutschen Nachkriegskinos.



Anna Karenina

Clarence Brown – Englisch mit UT d – 95 Min.

Der Film entspannt in groben Zügen die Handlung des gleichnamigen Romans von Leo Tolstoi, mit der unsterblich schönen Greta Garbo in der Hauptrolle.



Sunset Boulevard

Billy Wilder – Englisch mit UT d – 110 Minuten

Der grandiose Abgesang auf die Stummfilmzeit, als Krimi inszeniert, fantastisch fotografiert und von Wilder brillant erzählt, mit einer Besetzung, die heute noch besticht.



Ueli der Knecht

Franz Schnyder – Schwiizertütsch – 115 Min.

Der Evergreen unter den alten Schweizerfilmen, der die Stars der hiesigen Schauspielerinnen und Schauspieler vereint und den man einfach immer wieder gerne sieht.



Billy Elliot

Stephen Daldry – Englisch mit UT d – 106 Min.

Mitten in der Zeit eines Bergarbeiterkonflikts soll der Junge Billy in den Boxunterricht, doch er zieht das Ballett bei Mrs. Wilkinson vor und erregt tanzend Aufsehen.

