

# seniOrient

Saison 2023/2024



Belle de jour

## SeniOrient – jeden zweiten Donnerstag im Monat jeweils um 15.00 Uhr

Filme, die Erinnerungen wecken, Evergreens und Filmperlen,  
speziell ausgesucht vom Seniorenrat Baden und dem Filmtreff Orient  
in Baden-Wettingen. Zum gemeinsamen Sehen und Schwelgen.

### 2023

10. August	<b>Menschen, die vorüberziehen</b> von Max Haufler, CH 1942 Die Liebe einer Zirkustochter, mit Therese Giehse.
14. September	<b>New York, New York</b> von Martin Scorsese, USA 1977 Liza Minnelli und Robert De Niro brillieren mit Musik.
12. Oktober	<b>Liebe einer Blondine</b> , Miloš Forman, Tschechoslowakei 65 Eine junge Frau verliebt sich vor dem Prager Frühling.
9. November	<b>Utama</b> von Alejandro Loayza Grisi, Bolivien 2022 Das alte Ehepaar in den Anden: Universell berührend.
14. Dezember	<b>French Cancan</b> von Jean Renoir, Frankreich 1955 Der Musikfilm aus den 1950er Jahren mit Jean Gabin.

### 2024

11. Januar	<b>La vida es silbar</b> von Fernando Pérez, Kuba 1998 Drei Menschen auf der Suche nach ihrem eigenen Glück.
8. Februar	<b>Witness for the Prosecution</b> von Billy Wilder, USA 1957 Gerichtsklassiker nach dem Stück von Agatha Christie.
14. März	<b>Belle de jour</b> von Luis Buñuel, Frankreich 1967 Blick hinter bourgeoise Fassaden mit Catherine Deneuve.
11. April	<b>Le mystère Picasso</b> , Henri-Georges Clouzot, Frankreich 56 Grossartige Annäherung an die Kunst eines Genies.
9. Mai	<b>Ship of Fools</b> von Stanley Kramer, USA 1965 Atlantik-Traversal mit Tücken und Turbulenzen.
13. Juni	<b>Justiz</b> von Hans W. Geissendörfer, Deutschland 1993 Der letzte Krimi von Friedrich Dürrenmatt als Film.

Eintritt 16.- Fr.  
SeniorInnen 14.- Fr.  
Proud Members 12.- Fr.

**S R R B**  
Seniorenrat Region Baden

# KINOORIENT



### **Menschen, die vorüberziehen**

Max Haufler – Schweizer Dialekt – 97 Minuten

Weil er seiner Tochter das sesshafte Leben nicht bieten kann, verliert der Direktor eines Wanderzirkus' sie an einen Bauernsohn. Manz, Giehse, Cherbuliez, Ammann.



### **New York, New York**

Martin Scorsese – E/d – 155 Minuten

In einem Tanzpalast macht sich der gerade aus der Army entlassene Tenorsaxophonist Jimmy Doyle an die junge Francine Evans heran. Ein 40er-Film-Noir-Musical.



### **Liebe einer Blondine**

Miloš Forman – Tschechisch/d – 83 Minuten

Episode aus dem Leben der jungen Auszubildenden aus einem Mädcheninternat, die bei einem Kleinstadtbball vom Pianisten Milda verführt wird und träumt.



### **Utama**

Alejandro Loayza Grisi – SP/QU/d/f – 87 Min.

Im bolivianischen Hochland der Anden lebt ein älteres Quechua-Ehepaar eng verbunden mit der Natur. Traumhaft himmelsnah erzählt und berührend gestaltet.



### **French Cancan**

Jean Renoir – Französisch/d – 105 Minuten

Renoirs Meisterstück lässt die Belle Epoque und das Moulin Rouge erstrahlen, feiert die Ausstattung und erfreut uns mit einem Wiedersehen mit Jean Gabin.

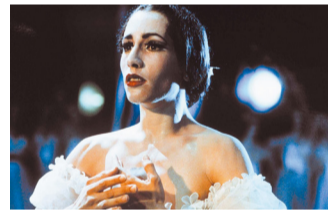


Ship of Fools

### **La vida es silbar – Das Leben, ein Pfeifen**

Fernando Pérez – Spanisch/d/f – 106 Minuten

Fernando Pérez erzählt in Havanna von Mariana, Julia und Elpidio, die auf der Suche nach dem Glück sind. Der unverwüsthliche Klassiker des karibischen Kinos.



### **Witness for the Prosecution**

Billy Wilder – Englisch/d – 113 Minuten

Einer der fesselndsten Gerichtsfilme. Angesiedelt in London 1952, dreht er sich um einen scheinbar klaren Mordfall. Mit Marlene Dietrich und Charles Laughton.



### **Belle de jour**

Luis Buñuel – Französisch/d – 100 Minuten

Séverine, scheinbar glücklich in gutbürgerlichem Milieu verheiratet, ist plötzlich fasziniert von dem Gedanken, sich zu prostituieren. Mit dem Duo Deneuve und Piccoli.



### **Le mystère Picasso**

Henri-Georges Clouzot – F/d – 79 Minuten

Picasso! Wie ein Matador den Stier konfrontiert, stellt sich der Künstler mit seinen Bildern. Während er seinen Pinsel führt, sehen wir, wie sich das Kunstwerk entfaltet.



### **Ship of Fools – Das Narrenschiff**

Stanley Kramer – Englisch/d – 146 Minuten

Ein deutsches Kreuzfahrtschiff fährt 1933 von Veracruz nach Bremerhaven. Ensemble-Stück mit Vivien Leigh, Heinz Rühmann, Simone Signoret und Oskar Werner.



### **Justiz**

Hans W. Geissendörfer – Deutsch – 104 Min.

Vor hundert Zeugen geschieht ein Mord. Dennoch gelingt es dem Täter, seine Unschuld zu beweisen. Verfilmung des letzten grossen Kriminalromans von Dürrenmatt.

