

seniOrient

Saison 2015/2016



Roma, città aperta

SeniOrient – jeden zweiten Donnerstag im Monat jeweils um 15.00 Uhr

Filme, die Erinnerungen wecken, Evergreens und Filmperlen, speziell ausgesucht vom Seniorenrat Baden und dem Filmtreff Orient in Baden-Wettingen. Zum gemeinsamen Sehen und Schwelgen.

2015

| | |
|---------------|---|
| 13. August | Mr. Kaplan von Alvaro Brechner, Uruguay 2014 Komödie als Vorpremière zum Auftakt |
| 10. September | Pane e tulipani von Silvio Soldini, Italien 2000 unverwüstlich - mit Bruno Ganz und Rosalba Barletta |
| 8. Oktober | Fedora von Billy Wilder, USA 1979 mit William Holden, Marthe Keller, Hildegard Knef |
| 12. November | Wenn die Kraniche ziehen von Michail Kalatosow, SU 1959 Wiktor Rosow nach seinem Drama «Die ewig Lebenden» |
| 10. Dezember | The Last Tango in Paris von Bernardo Bertolucci, F 1972 mit Marlon Brando, Maria Schneider, Jean-Pierre Léaud |

2016

| | |
|-------------|--|
| 14. Januar | Ma nuit chez Maude von Eric Rohmer, F 1969 mit Jean-Louis Trintignant, Françoise Fabian, M.C. Barrault |
| 11. Februar | Ben Hur von William Wyler, USA 1959 mit Charlton Heston und der Musik von Miklós Rózsa |
| 10. März | The Shop Around the Corner von Ernst Lubitsch, USA 1940 mit James Stewart und Margaret Sullavan |
| 14. April | Madadayo von Akira Kurosawa, Japan 1993 Abschied – der letzte Spielfilm des grandiosen Japaners |
| 12. Mai | Roma, città aperta von Roberto Rossellini, Italien 1945 mit Anna Magnani und Rom, die offene Stadt |
| 09. Juni | Ueli der Pächter von Franz Schnyder, Schweiz 1955 mit Schmidhauser, Pulver, Hegetschweiler, Glaser und Co. |

Eintritt 15.- Fr.
SeniorInnen 13.- Fr.
Proud Members 12.- Fr.

S R R B RAIFFEISEN
Seniorenrat Region Baden

KINOORIENT



Mr. Kaplan

Alvaro Brechner – Spanisch mit UT – 98 Min.

Jacob Kaplan führt ein ganz normales Leben, doch er ist jetzt jenseits der 70 und will, dass endlich noch etwas Aussergewöhnliches passiert. Jacob hat einen Plan.



Pane e tulipani

Silvio Soldini – Italienisch mit UT – 114 Min.

Rosalba, Mutter zweier Kinder, wird bei der Ferienrückreise an der Raststätte vergessen, dafür lernt sie in Venedig den Kellner Fernando kennen und: lieben.



Fedora

Billy Wilder – Englisch mit UT – 116 Min.

In der Rue Casanova im Pariser Quartier des Halles werden die Geschäfte des Rotlichtmilieus von der korrupten Polizei gebilligt, bis der junge Nestor dahin versetzt wird.



Wenn die Kraniche ziehen

Michail Kalatosow Russisch mit UT – 94 Min.

Boris und Weronika sind ein Liebespaar zur Zeit, da die Deutschen in Russland einfallen. Ihre kleine Geschichte ist die der Trennung, die die grosse Geschichte schreibt.



The Last Tango in Paris

Bernardo Bertolucci – English mit UT – 124 M.

Einer der Filme, die über ein Jahr im Kino liefen: Marlon Brando als in Paris gestrandeter Amerikaner und Maria Schneider auf Wohnungssuche. Was für eine Begegnung.



Ma nuit chez Maude

Eric Rohmer – Französisch mit UT – 110 Min.

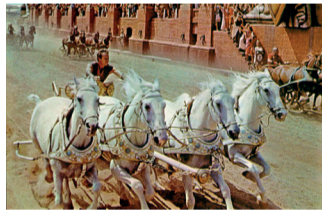
Der junge Ingenieur Jean-Louis bemerkt eine schöne junge blonde Frau namens Françoise: Sie soll seine Frau werden. Doch dann kommt die Begegnung mit Maude.



Ben Hur

William Wyler – Englisch mit UT – 222 Minuten

Elf Oscars hat sich dieser grandiose Monumentalfilm aus der römischen Zeit um Christi Geburt geholt, unvergesslich bleiben Sequenzen wie das Wagenrennen.



The Shop Around the Corner

Ernst Lubitsch – Englisch mit UT – 99 Min.

Wunderbare Romanze mit James Stewart und Margaret Sullavan in den Hauptrollen, die sich anonym schreiben und nicht wissen, dass sie Arbeitskollegen sind.



Madadayo

Akira Kurosawa – Japanisch mit UT – 134 Min.

Deutschlehrer Uchida zieht sich in die Rente zurück. Akira Kurosawa erzählt in seinem letzten Film von den jährlichen Festen mit dem Lehrer und seinem Leben.



Roma, città aperta

Roberto Rosselini – Italienisch mit UT – 100 M.

Der grosse Klassiker des Neorealismo, entstanden in den letzten Tagen des Krieges und danach. Dokument und Glanzstück seiner Zeit, mit Anna Magnani.



Ueli der Pächter

Franz Schnyder – Schwiizertütsch – 115 Min.

Der Evergreen unter den alten Schweizerfilmen, der die Stars der hiesigen Schauspielerinnen und Schauspieler vereint und den man einfach immer wieder gerne sieht.

